



Jürgen Kramer

Malereien 2009 – 2011



Sternenmensch Wolkenwesen 2009 ca. 80 x 50 cm

Titelbild: Grab 2 2011 30 x 40 cm

*Indessen dünket mir öfters
Besser zu schlafen, wie so ohne Genossen zu seyn,
So zu harren und was zu thun indeß und zu sagen,
Weiß ich nicht und wozu Dichter in dürftiger Zeit?*

Hölderlin, Brod und Wein

Abendland

In einem gewissen Alter ist das Leben weitgehend gelebt. Die Rede ist vom Lebensabend. Gibt es auch eine Lebensnacht? Und ist diese überhaupt an ein Alter geknüpft, dieses Drama voller Irrtümer, Schmerzen und ständigem Verlust?

Da aber dürfen dann auch nicht die lichten Momente und die bescheidenen Freuden über jede irdische Kreatur, über Fauna und Flora verschwiegen werden. Sagt man „das Leben ist schön“, so sagt man auch, es sei „schön schwer“ und die Schönheit mag Trost spenden, aber ist das Positive überhaupt noch tragfähig? In diesem grenzenlosen Universum ist der Mensch herausgerückt in eine universale Einsamkeit. Die Welt antwortet nicht auf letzte Fragen. Diesem Schweigen der Welt begegnet der Mensch mit dem hilflosen Versuch untereinander zu kommunizieren. Die Sprache aber entzieht sich, insofern sie nicht ins Künstlerische verwandelt wird.

Die alten Götter haben den Lebensraum des Homo sapiens verlassen. Mehr noch. Einige Denker erkennen, dass entweder der Gott auf der Flucht vor den Menschen ist oder proklamieren dessen Ende.

Letztlich bleibt nur das Talent des Künstlerischen. In der Kunst begegnet der Mensch sich selbst in all seiner Drangsal und einem Echo euphorischen Lebens. Die Kunst weist keinen Weg aus dem Labyrinth der Existenz, aber sie vereinfacht das lebenslange Irren und Suchen und kann den Absturz des Lebendigen in diesen gähnenden existentiellen Abgrund verhindern.

Jürgen Kramer



Wolf 2011 40 x 50 cm





Borderliner 2011 24 x 30 cm



Der Brunnen 2010 60 x 80 cm



Der rote Garten 2010 60 x 80 cm



Stilleben 2011 50 x 60 cm



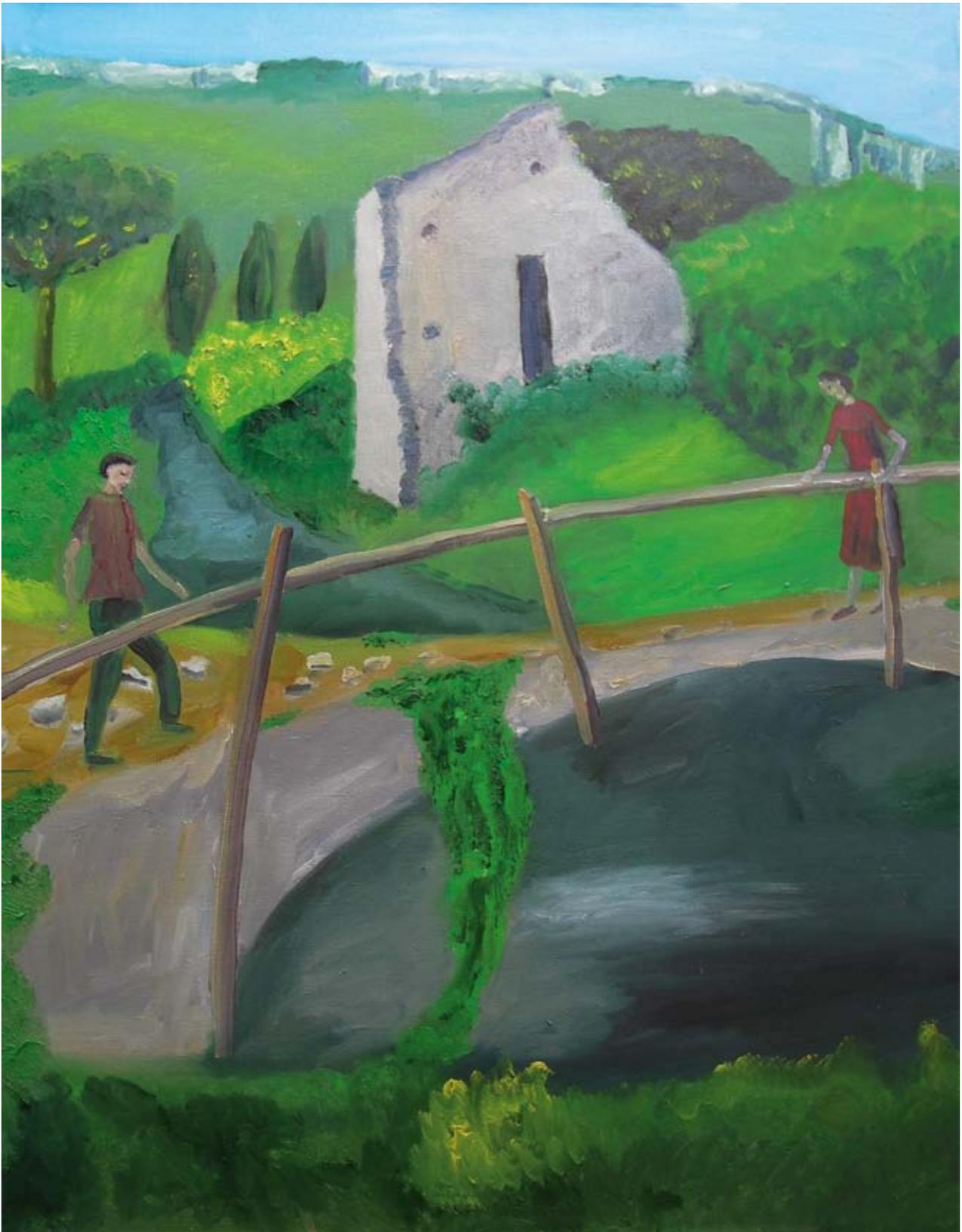
Der Schwan 2011 40 x 50 cm



Garten der Wildnis 2011 30 x 40 cm



Garten der Seelen Jürgen Kramer
2011



Brücke 2010 100 x 80 cm



Monument 2011 50 x 60 cm



Königin 2011 70 x 60 cm



Gestell 2010 ca. 90 x 70 cm



Erdrutsch 2010 30 x 40 cm



Kleine vulkanische Landschaft 2009 50 x 70 cm



Nach dem Sturm 2010 ca 70 x 90 cm



Landschaft erlöschend 2010 30 x 40 cm



Jürgen Kramer

geb. 1948

1969 - 1974 Studium bei Joseph Beuys, Kunstakademie Düsseldorf

Meisterschüler

zahlreiche Ausstellungen

lebt und arbeitet in Gelsenkirchen

Verlag Atelier Jürgen Kramer Gelsenkirchen

© Jürgen Kramer Gelsenkirchen 2011

www.juergenkramer.info

Gestaltung: Jesse Krauß



Schwalben 2009 80 x 60 cm



Tanzlerin

10. Juni 2018